



1905, rue de Cadillac, Montréal (Québec) H1N 2T4

Le centre de documentation de l'AMATP est un lieu qui abrite une documentation sonore et imprimée et est accessible au public intéressé par la danse folklorique internationale.

Le centre est ouvert du lundi au vendredi, mais comme il s'agit de bénévolat prenez un rendez-vous en nous écrivant à : **amatp.montreal@gmail.com**.

Vous pourrez lire ou entendre quantité d'archives imprimées et sonores sur ce loisir culturel sans pareil.

FONDS D'ARCHIVES

Le fonds du centre de documentation est constitué :

- de documents sonores commerciaux rendus disponibles, au moment de leur émission, au travers d'un réseau de distribution reconnu ;
- de documents imprimés accessibles, au moment de leur parution, auprès des organismes émetteurs.

Archives sonores non numérisées – repérage manuel

- Plus de 40 000 titres de pièces musicales sur divers supports, dont 21 000 titres repérables sur fiches tandis que les autres sont en attente de traitement numérique :
- 100 cassettes, rubans, minidisques
- 4 000 disques 30 cm (33 tours)
- 3 600 disques 17 cm (45 tours)
- 1 200 disques 25 cm (78 tours)
- Cahiers de chorégraphies des organismes suivants, entre autres :
- Fédération folklorique du Québec (FFQ)
- Fédération des loisirs-danse du Québec (FLDQ)
- Centre de recherche et d'information folklorique de Montréal (CRIFM)
- Conseil canadien des arts populaires (CCAP)
- Documents pédagogiques, livres, etc.

Archives sonores numérisées

- Quelques milliers de titres de danse repérables par ordre alphabétique de titre, chacun accompagné des informations suivantes : pays d'origine, compagnie émettrice et numéro de catalogue :
- 2 173 titres numérisés (wave) - 88 heures d'enregistrement
- 2 800 titres (MP3) - 114 heures d'enregistrement
- 120 CD
- 40 DVD

Archives chorégraphiques numérisées

Nous avons numérisés plus de 2700 pages de chorégraphies représentant plus de 1000 danses. Le travail se poursuit.

Source André Séguin et Denis Labelle
15 mars 2016