

LES DANSES FOLKLORIQUES SUR LE MONT ROYAL

juin 2003

Monsieur, Madame,

Un soir d'été, en me promenant sur le Mont Royal, j'entends de la musique et je fais une charmante découverte : là-bas au bord du lac l'atmosphère est à la fête, des gens dansent en se tenant par la main... En m'approchant je reconnais une belle danse grecque. Celle-ci terminée, un jeune homme vient montrer les pas d'une danse arabe. Je m'essaye... On me donne la main, et me voilà dans la danse! À ma gauche un homme d'un certain âge, une toute jeune fille à ma droite, la merveilleuse musique nous mène...

Ensuite c'est une danse québécoise, puis une danse allemande, une israéliite, une yougoslave... ah, que c'est bon danser!

Et avec ça une petite brise agite les arbres, la lune se reflète dans le lac... quelle beauté que ce soir d'été!

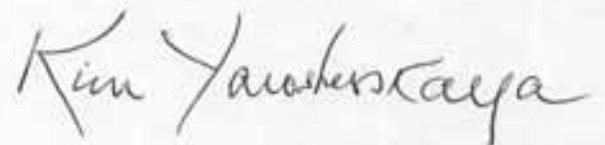
suite...

Cela s'est passé il y a plusieurs années.

Mais aussi, lundi dernier. Car depuis ma découverte je retourne danser sur le Mont Royal tous les étés!

Et je voudrais vous en remercier, vous qui rendez possible ces soirées magiques. Magiques, car alors que l'intolérance mène le bal dans le monde si souvent, ici sur la montagne les gens de langues et cultures différentes, jeunes et vieux, se donnent la main amicalement pour danser ensemble.

Merci de faire en sorte que cette magie s'opère, elle est si salubre. Et si nécessaire.

A handwritten signature in cursive script, reading "Kim Yaroshevskaya". The letters are fluid and connected, with a prominent 'K' at the start and a long, sweeping tail for the 'ya' at the end.

Kim Yaroshevskaya